SPAWN
image
MÉX. $15.00
U.S. $3.99
ARGENTINA $3.00
CHILE $1000.00
GRUPO EDITORIAL
60
SPAWN ESTUVO AQUÍ
Capulla
McFarlane
7 509982 402435 60

DORMIDA.

WANDA, POR EL MOMENTO, HA ENCONTRADO UN DESCANSO NO DESEADO A SU PESADILLA... EL **SECUESTRO DE CYAN**, SU ÚNICA HIJA.

CUANDO VINO LA POLICÍA, LES DIJO TODO LO QUE PODÍA RECORDAR. PERO AUN DESPUÉS DE SU PARTIDA, SU MENTE SIGUIÓ AFERRÁNDOSE A ESOS RECUERDOS, BUSCANDO FRENÉTICAMENTE UNA **PISTA** OCULTA. HABÍA OLVIDADO ALGO. **TENÍA** QUE HABERLO OLVIDADO, PORQUE NADA DE ESTO TENÍA SENTIDO.

Y AUNQUE SU CONCENTRACIÓN ESTABA EN RECUPERAR TODA IMPRESIÓN DE ESOS MOMENTOS, SE ALEJÓ DE SU COMETIDO AL PENSAR EN SU PEQUEÑA HIJA.

¿ESTÁ A **SALVO**?

¿TIENE **HAMBRE**?

¿QUÉ PASA POR SU MENTE DE DOS AÑOS?

¿POR QUÉ ESTÁ **SUCEDIENDO** ESTO?

UNA Y OTRA VEZ, WANDA LO REVIVIÓ TODO, REZANDO POR EL REGRESO DE SU BEBÉ.

FINALMENTE, EL CANSANCIO LA **VENCIÓ**...

DEJANDO SOLO A SU ESPOSO ATORMENTADO POR EL MIEDO DE ESTAR **INVOLUCRADO**.

MIEDO DE QUE EL HOMBRE UNA VEZ **CASADO** CON WANDA... UNA VEZ SU **MEJOR AMIGO**... QUIEN MURIÓ Y **REGRESÓ A LA VIDA**... TAMBIÉN PODRÍA SER EL **SECUESTRADOR**.

MALDITO SEAS, AL.

AHORA, EN EL CORAZÓN DEL ENORME LABERINTO DE CALLEJONES DE NUEVA YORK, UNA GUERRA ESTÁ A PUNTO DE ESTALLAR.

UNA PEQUEÑA ARMADA DE POLICÍAS ESPECIALIZADOS ES ARROJADA CONTRA UN HOMBRE CUYO **ENTRENAMIENTO**, ANTES DE SU **MUERTE**, FUE EN EL ARTE DE **MATAR**.

ÉL QUERÍA PELEAR EN OTRA PARTE ESTA NOCHE, CONTRA SU OTRORA JEFE **JASON WYNN**, Y ESTA NUEVA AMENAZA NO DEBE SER UNA **DISTRACCIÓN**...

DADO QUE SPAWN ESTÁ **AL TANTO** DEL ENEMIGO, MIENTRAS **ACTÚAN** COMO SI PERSIGUIERAN A UN **FANTASMA**.

ALGUIEN QUE PODRÍA NO **EXISTIR**.

ÉL ESTÁ A PUNTO DE HACERLES SABER QUE **SÍ** EXISTE.

¡No!
¿QUÉ NO HAS APRENDIDO NADA?
QUÍTAME LA MANO DE ENCIMA.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ IBAS A HACER? ¿MATAR A UN POLICÍA A SANGRE FRÍA?
¡PIENSA, HOMBRE!
NO TENGO POR QUÉ. NO CUANDO SE TRATA DE GUERRA.
¿ASÍ QUE ESO ES? ¿UNA GUERRA?
BUENO, TE GARANTIZO QUE SI MATAS A UNO O DOS DE ESOS OFICIALES DE POLICÍA, TENDRÁS TU BATALLA NON SANCTA. TODO POLICÍA DE LA CIUDAD VENDRÁ A ESTE CALLEJÓN...
DESTROZANDO TODO HASTA QUE TE ENCUENTREN.
ME ARRIESGARÉ A ESO.
SEGURO QUE SÍ. PERO, ¿QUÉ HAY DEL RESTO DE NOSOTROS, QUE ESTAREMOS EN MEDIO DE TODO?
NI SIQUIERA SABES POR QUÉ ESTÁN AQUÍ, ¿O SÍ?
¿O SÍ?
NO.
¡AVERÍGUALO!
Y LUEGO MATA. PERO DEBES SABER LA RAZÓN POR LA CUAL ESTÁS DISPUESTO A ASESINAR.

¿ENCONTRARON ALGO MÁS, GEORGE?
¿QUÉ ESTO NO ES SUFICIENTE?
¡CRISTO! HE ESTADO EN ESTE TRABAJO VEINTE AÑOS, Y NADA SE COMPARA CON ESTO.
DEBE DE HABER UNA DOCENA DE CUERPOS EN ESTA SILLA. DIGO, ESTE TIPO SE SIENTA SOBRE CADÁVERES PUDRIÉNDOSE, EN MEDIO DE LA INMUNDICIA, RODEADO DE BASURA E INSECTOS, ¡Y A ESTO LE LLAMA HOGAR...!
ALGUIEN EN ESE ESTADO MENTAL ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA. HAY QUE HALLAR A ESTE IDIOTA, ¡Y RÁPIDO!
NO QUIERO NI PENSAR QUÉ TIENE PLANEADO PARA ESA NIÑITA.
QUIERO QUE TODO POLICÍA DE ESTE LADO DE JERSEY TENGA UNA FOTO DE... ¿CÓMO SE LLAMA LA NIÑA?
CYAN.
SÍ. HÁGANLA CIRCULAR.
QUE ALGUIEN SE REPORTE. QUE MANDEN TRANSPORTE PARA EL GORILA. E INFORMEN QUE NOS VAMOS A INTERNAR MÁS EN ESTE LABERINTO.

NO TE MUEVAS, BASURA.
TMP
¡CHICOS! ¡POR AQUÍ! ¡YA LO TENGO!
ES LA SEGUNDA VEZ EN LA NOCHE, QUE SPAWN HA BAJADO LA GUARDIA.
MALDICIÉNDOSE, VUELVE A RETOMAR SU ENOJO.
PASARÁN DOS SEMANAS ANTES DE QUE ESTE OFICIAL REGRESE AL TRABAJO.

ASUSTADAS CUCARACHAS CORREN SIN CONTROL MIENTRAS EL AGUA CORROSIVA GOTEA DE LOS HOYOS EN LAS ANTIGUAS TUBERÍAS Y CANALES.

ABAJO, UNA NIÑA FINALMENTE DUERME, DERROTADA POR EL CANSANCIO. LE HAN PRIVADO DE COMIDA Y AGUA Y HA SIDO FORZADA A HACER **INCONTABLES** DIBUJOS, HORA TRAS HORA...

OBLIGADA POR UN **MANIÁTICO**, CUYO ÚNICO PROPÓSITO AL RAPTAR A LA NIÑA ES EL DE CREAR UN ABISMO ENTRE SU ODIADO ENEMIGO, **SPAWN**, Y AQUELLOS QUE LO RODEAN.

TODOS LOS INVOLUCRADOS CREEN QUE EL HÉROE ENCAPOTADO ES EL CULPABLE. NO SABEN DE UN **CAMALEÓN** ENVIADO DEL LLAMEANTE POZO DEL INFIERNO.

¡NIÑA TONTA!

¡TOMA! TU ESTÚPIDO CHUPONCITO.

PERO... TENDRÉ QUE HACER UN **INTERCAMBIO**, ¡Y ME IMPORTA UN BLEDO QUE HAGA **MUCHO** FRÍO!

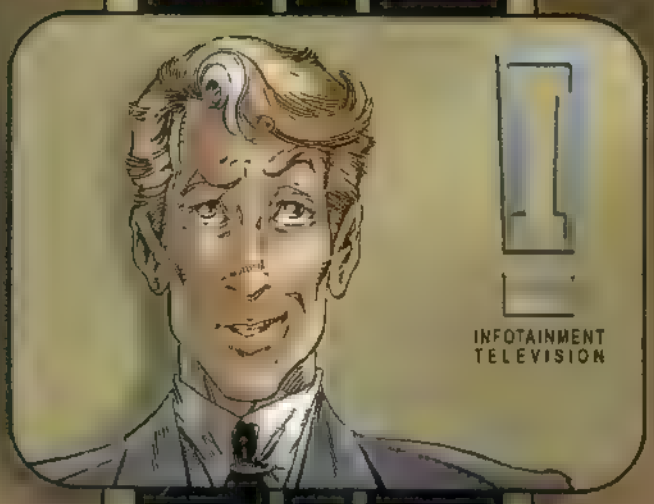
UN POCO DE NEUMONÍA NO VA A MATARTE.
Y AUNQUE LO HAGA, ES TU PROBLEMA.
PORQUE YA ME ESTOY HARTANDO DE TUS LLORIQUEOS. SIEMPRE GIMOTEANDO POR MAMI... Y PAPI... Y COMIDA...
¡BIEN!
¿TIENES HAMBRE? TE VOY A PREPARAR ALGO.
CHOMP CHOMP slurp CHOMP
PTOOEY!
VER A USTEDES LOS HUMANOS AHOGARSE EN SU PROPIO VÓMITO ES FANTÁSTICO.
ESPECIALMENTE DESPUÉS DE QUE EL VENENO HACE EFECTO...
JE JE JE JE JEE

LAS COSAS SE ESTÁN COMPLICANDO, SEÑOR WYNN. EL EQUIPO DE VIGILANCIA NO PUEDE ACERCARSE A CASA DE FITZGERALD DEBIDO A TODA LA ACTIVIDAD POLICÍACA. NUESTROS OPERATIVOS PODRÍAN TARDARSE EN LOGRAR...
SÍ, YA ME ENTERÉ.
ASEGÚRATE DE QUE FITZGERALD NO USE ESTA DISTRACCIÓN PARA ESCABULLIRSE. Y, ¿QUÉ MÁS SABES?
YA VERIFICAMOS QUE EL SECUESTRADOR ES EL TIPO CONOCIDO COMO SPAWN. PARECE ESTAR LLEVANDO A CABO UNA ESPECIE DE VENGANZA PERSONAL, PERO NO HAY DETALLES. JUSTO AHORA, LA POLICÍA ESTÁ PEINANDO LOS CALLEJONES.
MANDEN TRES UNIDADES A MONITOREAR LAS ACTIVIDADES DE LA POLICÍA. QUIERO SABER EXACTAMENTE QUÉ ESTÁ PASANDO ALLÁ.
SÍ, SEÑOR.
NECESITO TIEMPO PARA LIDIAR CON TERRY YO MISMO, ASÍ QUE NO QUIERO QUE SPAWN SE APAREZCA DE REPENTE.
AÚN NO SÉ BIEN QUÉ ES LO QUE CONECTA A ESOS DOS.
PERO NO TOLERARÉ TRAIDORES. EL BIENESTAR DE LA NIÑA NO ES NUESTRA PRIORIDAD. LO QUE SÍ LO ES, CABALLEROS, ES SABER A QUIÉN MÁS HA CONTACTADO TERRY CON ESA INFORMACIÓN ROBADA.
Y LUEGO, ELIMINARLOS.

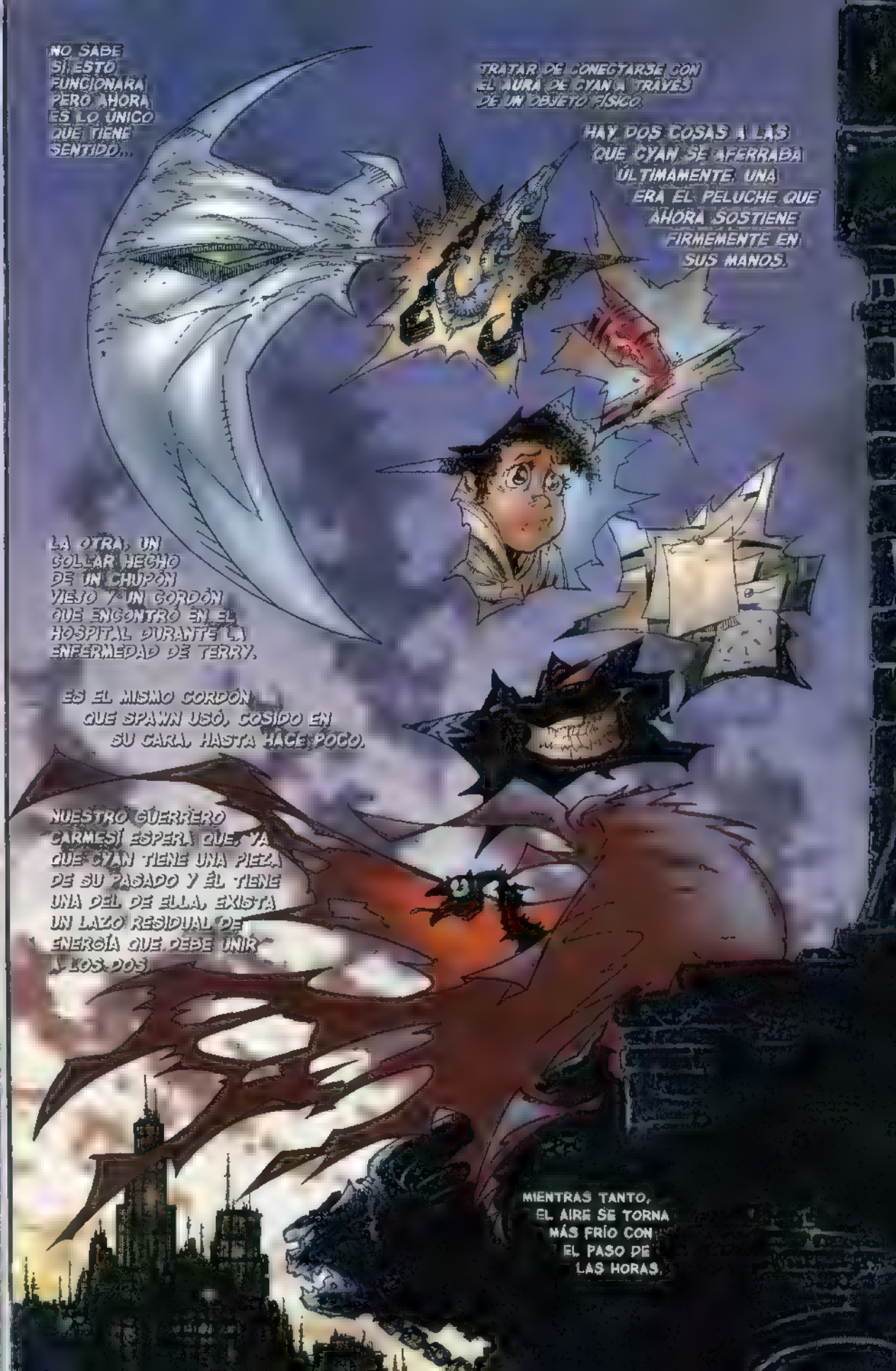
SE DISCULPÓ PARA IR AL BAÑO, PREGUNTÁNDOLE A WANDA SI ESTARÍA BIEN.
ESTÁ TRATANDO DE SER FUERTE EN PRESENCIA DE SU ESPOSA...
PERO TERRY TAMPOCO ES INMUNE A ESTE TRAUMA.
UN SENTIMIENTO DEL DEBER HA CAUSADO QUE ESCONDA ESE HECHO.
DIOS, AYÚDAME.
¿?
¡TÚ...!
¿DÓNDE ESTÁ MI NIÑA? ¿ADÓNDE TE LA LLEVASTE?
NO ME IMPORTA CUÁNTO HAYAS CAMBIADO, TE MATARÉ ANTES DE...

¡BAM!
¡UH!
¡CÁLLATE!
AHORA ESCÚCHAME, TERRY. NECESITO SABER QUÉ RAYOS ESTÁ PASANDO AQUÍ. ¿QUÉ LE PASÓ A CYAN?
¿ESTÁS LOCO?
¡SÓLO QUIERO RECUPERAR A MI HIJA! ¡PUEDES TENER CUALQUIER OTRA COSA!
¡YO NO LA TENGO! ¿ENTENDISTE? NO FUI YO. AHORA, O PUEDES CREER ESO Y AYUDARME A RECUPERARLA, O NO HACER NADA.
YA VISTE CÓMO VIVO AHORA. ¡LAS FUERZAS INFERNALES QUE ME CREARON SON CAPACES DE TODO! HASTA DE CAMBIAR DE FORMA. TU HIJA SÓLO ES UN JUGUETE EN SU SÁDICO JUEGO. ¡ASÍ QUE NECESITO ALGUNAS RESPUESTAS!
UNOS MOMENTOS DESPUÉS...
¡TERRY!
¡ESA VOZ! ERA ÉL, ¿VERDAD? ¡SPAWN ESTUVO AQUÍ! ¿REGRESÓ A CYAN?
¿QUÉ ESTÁS ESCONDIENDO?
...ZANDO EL PASILLO, UNA MANO NEGRA RECOGE UN OBJETO ESPECÍFICO.

CNR


INFOTAINMENT
TELEVISION

V.I.P.


NO SABE SI ESTO FUNCIONARÁ PERO AHORA ES LO ÚNICO QUE TIENE SENTIDO...
TRATAR DE CONECTARSE CON EL AURA DE CYAN A TRAVÉS DE UN OBJETO FÍSICO.
HAY DOS COSAS A LAS QUE CYAN SE AFERRABA ÚLTIMAMENTE. UNA ERA EL PELUCHE QUE AHORA SOSTIENE FIRMEMENTE EN SUS MANOS.
LA OTRA, UN COLLAR HECHO DE UN CHUPÓN VIEJO Y UN CORDÓN QUE ENCONTRÓ EN EL HOSPITAL DURANTE LA ENFERMEDAD DE TERRY.
ES EL MISMO CORDÓN QUE SPAWN USÓ, COSIDO EN SU CARA, HASTA HACE POCO.
NUESTRO GUERRERO CARMESÍ ESPERA QUE, YA QUE CYAN TIENE UNA PIEZA DE SU PASADO Y ÉL TIENE UNA DEL DE ELLA, EXISTA UN LAZO RESIDUAL DE ENERGÍA QUE DEBE UNIR A LOS DOS.
MIENTRAS TANTO, EL AIRE SE TORNA MÁS FRÍO CON EL PASO DE LAS HORAS.

¡DIJISTE QUE TENÍAS SED! ¡TÓMATE ESTO!
¡NO! ¡NO! ¡NO! YO NO LO QUIERO.
¡NO TE ESTOY PREGUNTANDO, PERRA! ¡TE LO ESTOY ORDENANDO! ¡AHORA BEBE!
ANTES DE QUE TE LO META POR TU MISERABLE...
SNIF SNIF
¿?
ALGO ACABA DE ACTIVAR LOS SENTIDOS DE CLOWN.
O, MEJOR DICHO, ALGUIEN.
¡ADELANTE! TRATA DE PROTEGERLA. ERES MÁS TONTO DE LO QUE PENSÉ SI CREES QUE ESO DURARÁ.
ELLA ES MÍA, SPAWNCITO. Y NO DIJE QUE PODÍAS TENERLA.

MIENTRAS EL GNOMO DEMONIACO VOCIFERA, SPAWN ORDENA A SU CAPARAZÓN VIVIENTE:
CONFORTA A LA NIÑA
Y OBEDECE.
TERMINEMOS CON ESTO. ¿QUIERES A LA NIÑA? ¡VEN POR ELLA AHORA!
¡PERO MEJOR PREPÁRATE A MATARME ANTES!
SABE QUE DEBERÍA IRSE. DEBE PONER A SALVO A CYAN INMEDIATAMENTE. PERO YA SE CANSÓ DE ESTE JUEGO. SIEMPRE ESPERANDO EL SIGUIENTE MOVIMIENTO DEL INFIERNO.
ES HORA DE QUE ESO ACABE.
TODO ESTÁ CALLADO POR UN MOMENTO. LUEGO, COMO UN ESPECTRO QUE AÚLLA, CLOWN COMIENZA A REÍR.
FUERTE.
MÁS FUERTE.
ESTÁ RETANDO A SPAWN.

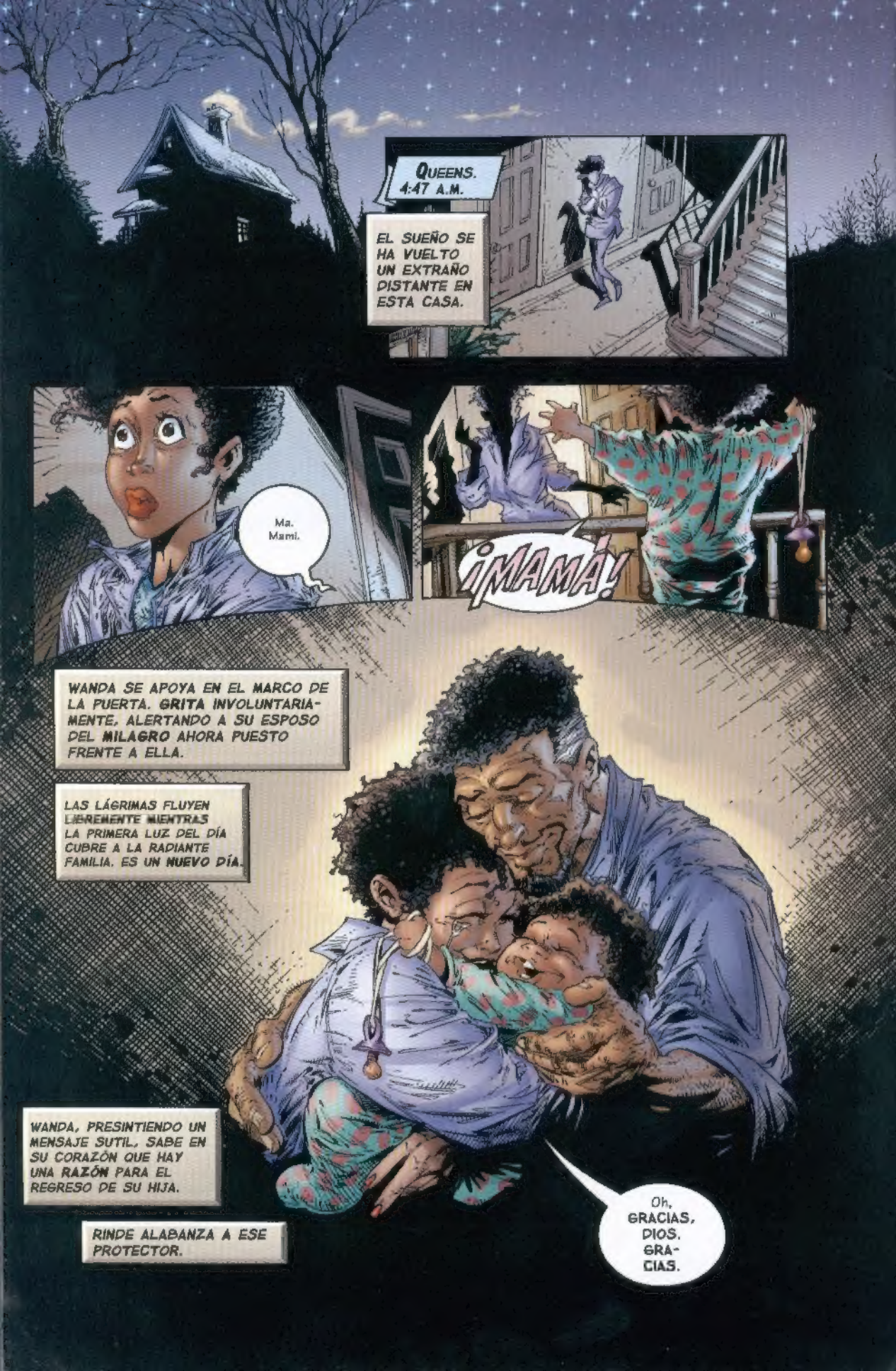
SHOK!
¡KUGK!
DI TUS ORACIONES, GORDITO.
KLIK KLIK KLIK
¿QUÉ TE PASA? ¿CREÍSTE QUE IBA A QUEDARME SENTADO ESPERANDO QUE ME VOLARAS LOS SESOS?
¡Tsts Tsts!
NO ERES MUY LISTO, ¿VERDAD?
DESPUÉS DE TODO, YO TAMBIÉN VENGO DEL INFIERNO. ¡NO ES ASOMBROSO QUE MALEBOLGIA ME ESCOGIERA A MÍ PARA SER TU SOMBRA!
ASÍ QUE, POR MUCHO QUE TE CREAS, NOSOTROS, LOS NACIDOS EN EL INFIERNO, TENEMOS PODERES QUE NI TE IMAGINAS.

Y POR ESTAR FANFARRONEANDO, CLOWN NO VE EL TRAJE DE SPAWN, QUE COMIENZA A MOVERSE HASTA QUE YA ES DEMASIADO TARDE...
¡AAAGH!
HASTA QUE PICOS ATRAVIESAN LOS BRAZOS DE CLOWN. EN SU RABIA, SPAWN CAMBIÓ SU TRAJE A "MODALIDAD ATAQUE". SU ORDEN HA SIDO CUMPLIDA.
TAMBIÉN LAS CADENAS SIRVEN A SU AMO, ROMPIENDO FÁCILMENTE LAS MUÑECAS DEL ENEMIGO DE SU ANFITRIÓN.
AHORA, POR PRIMERA VEZ DESDE QUE AL SIMMONS SE VOLVIÓ UN NO MUERTO, ESTÁ MANIPULANDO SU TRAJE CON CONVICCIÓN.
CON UN PROPÓSITO.
¡SpTT!
HE SIDO DEMASIADO PACIENTE, SACO DE ESTIÉRCOL HUMANO.
¿YA TE OLVIDASTE DE MI VERDADERA FORMA? ¡NUNCA HAS SIDO RIVAL PARA
¡VIOLATOR!
AL EMPEZAR LA METAMORFOSIS, LAS ATADURAS DE CLOWN TAMBIÉN CAMBIAN.

ESLABONES FILOSOS COMO NAVAJAS LIMITAN EL CRECIMIENTO DE VIOLATOR, CORTANDO DOLOROSAMENTE LA CARNOSA PIEL CADA VEZ QUE HACE EL INTENTO...
ATRAVESANDO CARTÍLAGO Y TENDONES HECHOS EN EL INFIERNO...
FORZANDO A CLOWN A PERMANECER EN SU FORMA HINCHADA Y SÁDICA.
SE ACABÓ TU REINO DE TERROR, FENÓMENO. CUANDO TERMINE CONTIGO, SIGUEN WYNN Y CHAPEL.
¿CHAPEL?
¡CHAPEL!
IMBÉCIL. ¡ÉL NO TE MATÓ! JEE-JEE... ¿O SEA QUE DESPUÉS DE TODO ESTO, AÚN NO SABES QUIÉN TE DESPACHÓ?
¡BIEN!
ÉSA SERÁ OTRA PREGUNTA QUE TE ATORMENTARÁ POR SIEMPRE MIENTRAS TU ALMA SE PUDRE EN EL INFIERNO.

BIEN. ÉCHALE UN OJO A LO QUE TE RODEA, SPAWN-DITO, PORQUE, DESPUÉS DE MATARTE, ¡LA NIÑA MORIRÁ EN DOS SEGUNDOS!
¡¡¡AAAK!!!
NO. TÚ ÉCHALE UN OJO.
SKCH

EL NECROPLASMA SALPICA EL SUELO, MIENTRAS LA CAPA COLOR SANGRE SE TRAGA LA CABEZA COMPLETA DE CLOWN
TODA RESERVA DE AIRE ES ELIMINADA CON UNA SUCCIÓN COMO DE ASPIRADORA.
EL SIGUIENTE MOVIMIENTO DE SPAWN LE COSTARÁ UNA VALIOSA CANTIDAD DE ENERGÍA, ACERCANDO MUCHO MÁS SU ALMA AL ABRAZO DEL DIABLO.
A AL NO LE IMPORTA.
SU ODIO PIDE LIBERARSE, UNA ESPECIE DE BAÑO ÁCIDO ESPIRITUAL.
CON ESO HECHO, PONE SU ATENCIÓN EN OTRO LUGAR.
EN OTRA ALMA, YA NO INOCENTE... AHORA MANCHADA POR SU MALDICIÓN


QUEENS.
4:47 A.M.
EL SUEÑO SE HA VUELTO UN EXTRAÑO DISTANTE EN ESTA CASA.
Ma. Mami.
¡MAMÁ!
WANDA SE APOYA EN EL MARCO DE LA PUERTA. GRITA INVOLUNTARIAMENTE, ALERTANDO A SU ESPOSO DEL MILAGRO AHORA PUESTO FRENTE A ELLA.
LAS LÁGRIMAS FLUYEN LIBREMENTE MIENTRAS LA PRIMERA LUZ DEL DÍA CUBRE A LA RADIANTE FAMILIA. ES UN NUEVO DÍA.
WANDA, PRESINTIENDO UN MENSAJE SUTIL, SABE EN SU CORAZÓN QUE HAY UNA RAZÓN PARA EL REGRESO DE SU HIJA.
RINDE ALABANZA A ESE PROTECTOR.
Oh, GRACIAS, DIOS. GRACIAS.

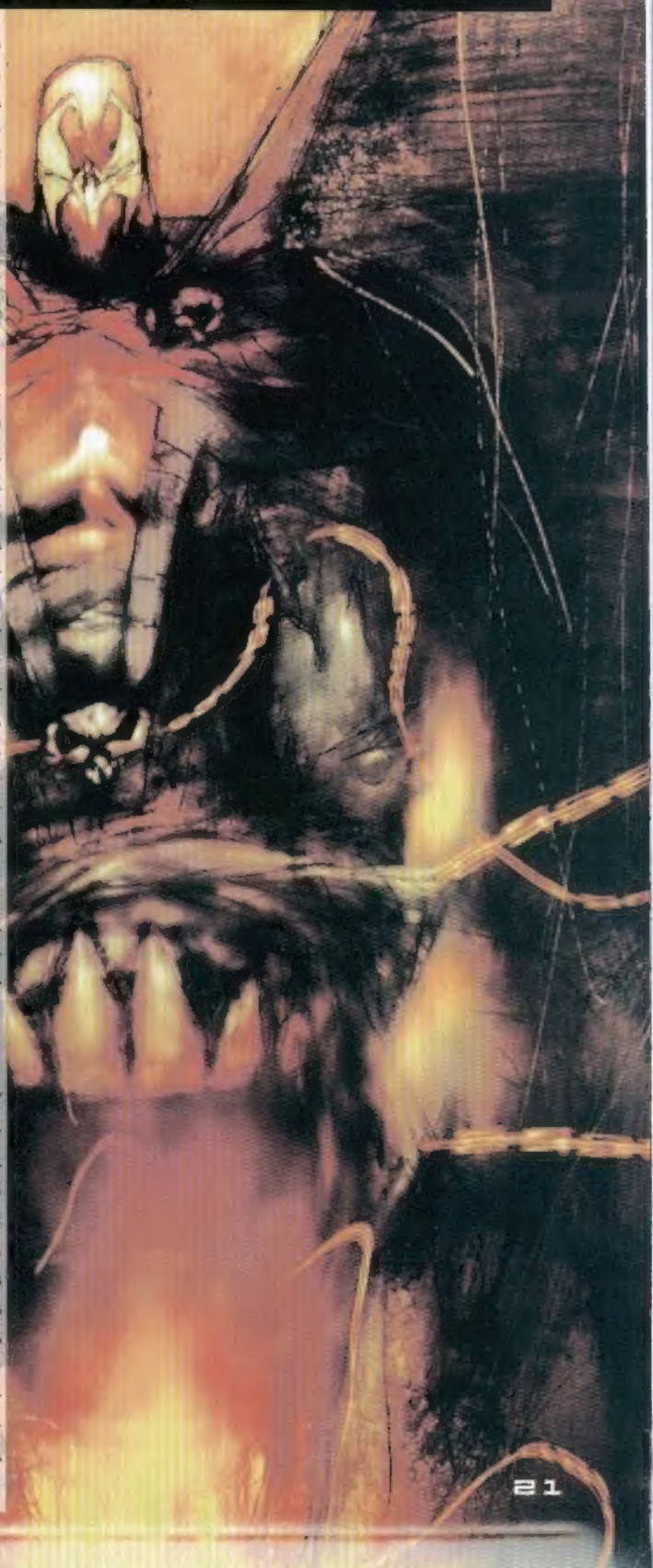
VEAN LOS EMMY PARA LAS ARTES CREATIVAS EN INTERNET & HELLIP:

COMO TODOS SABEN, LA SERIE ANIMADA **SPAWN** DE TODD MCFARLANE & RSQUO, QUE DEBUTÓ EN HBO EN SU TERCERA TEMPORADA EN MAYO, RECIBIÓ SU SEGUNDA NOMINACIÓN AL EMMY. LA SERIE FUE NOMINADA PARA EL "1998-1999 PRIMETIME EMMY AWARD IN THE OUTSTANDING ANIMATED PROGRAM CATEGORY" O "PREMIO EMMY EN TIEMPO ESTELAR PARA LA CATEGORÍA DE PROGRAMA ANIMADO SOBRESALIENTE".

LA VISUALMENTE SORPRENDENTE SERIE DE HBO ESTÁ BASADA EN EL EXITOSO CÓMIC DEL MISMO NOMBRE, CREADO POR MCFARLANE, QUIEN ES EL PRODUCTOR EJECUTIVO. EN 1998, LA SERIE GANÓ DOS EMMYS, OTORGADOS EN EL CAMPO DE LA ANIMACIÓN. BAJO EL CONTROL DE MCFARLANE & RSQUO, SPAWN COMENZÓ SU LEGADO EN MAYO DE 1997 CON SEIS EPISODIOS DE MEDIA HORA. OTROS SEIS SALIERON AL AIRE EN MAYO DE 1998, Y LA TERCER TEMPORADA COMENZÓ ESTE AÑO. LANZADA EN VIDEO EN AGOSTO DE 1997, SPAWN, PRIMERA TEMPORADA, SE CONVIRTIÓ EN EL VIDEO DE HBO MEJOR VENDIDO EN LA HISTORIA A PARTIR DE UNA PRODUCCIÓN ORIGINAL.

PARA QUIENES NO PUDIERON ASISTIR AL EVENTO, LA SEGUNDA OPCIÓN FUE SEGUIR LA CEREMONIA EN VIVO POR INTERNET EN:
HTTP://WWW.EXCITE.COM/EMMYS/CAA99

EXCITE Y LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS EN TELEVISIÓN FUERON LOS ANFITRIONES DE LA 51ª TRANSMISIÓN ANUAL DE LOS PREMIOS A LAS ARTES CREATIVAS DE 1999. FUE POSIBLE VERLA A TRAVÉS DE LA RED O "WEB" EL SÁBADO 28 DE AGOSTO, DESDE EL PASADENA CIVIC AUDITORIUM (AUDITORIO CÍVICO DE PASADENA). LA TRANSMISIÓN POR INTERNET INCLUIRÍA LA CEREMONIA DE PREMIOS Y ENTREVISTAS TRAS BASTIDORES CON LOS GANADORES Y PRESENTADORES. PARA EL MOMENTO DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA NOTA YA SERÁN CONOCIDOS LOS GALARDONADOS.



OTRAS NOTICIAS:

BOLETÍN DE "THE MCFARLANE COLLECTION" O "LA COLECCIÓN MCFARLANE":

LA COLECCIÓN MCFARLANE FINALIZÓ SU VISITA A ATLANTA, Y LA EXHIBICIÓN Y EL PERSONAL SE TOMARON UN MERECIDO DESCANSO HASTA EL 3 DE SEPTIEMBRE, CUANDO SE REANUDÓ EN EL PRO PLAYER STADIUM DE MIAMI. A LA FECHA, MÁS DE 200,000 FANÁTICOS DEPORTIVOS HAN VISTO LA EXHIBICIÓN EN ESTADIOS POR TODA NORTEAMÉRICA.

ANTES DE LA EDICIÓN DE ESTE NÚMERO, MARK MCGWIRE Y SAMMY SOSA ESTABAN EN LA MIRA PARA OTRO RÉCORD ESTE AÑO. DESPUÉS DE 128 JUEGOS, MARK MCGWIRE HABÍA CONECTADO 51 HOME RUNS, IGUALANDO LA CIFRA DEL AÑO PASADO. LUEGO DE 125 JUEGOS, SAMMY SOSA HA CONECTADO 52, CINCO CUADRANGULARES ADELANTE DE LOS 66 DEL AÑO ANTERIOR.

PARA OBTENER INFORMACIÓN MÁS RECIENTE SOBRE LA COLECCIÓN MCFARLANE, VISITA LA PÁGINA DE INTERNET ACTUALIZADA EN:

WWW.7ORBALL.COM.

CARRASCO
DAN